



Haïkus pour la PAIX !

17 syllabes ou trois vers (de texte) suffisent
à envoyer (à diffuser) un message de paix au monde entier.

En le prononçant (formulant) dans une autre langue,
nous faisons un grand pas vers autrui;
un signe fort de solidarité!

Voilà pourquoi PROFFF et la Commission de l'Europe de l'Ouest de la FIPF
veulent encourager (promouvoir) ce beau projet.
Nous demandons aux participants
de formuler leur message (leurs vœux) de paix
d'une façon créative et artistique!

- Site du projet : <http://www.concourshaiku.org/>
- Pour plus d'info: concours.haiku.francophone@gmail.com
- Inscriptions : <https://goo.gl/forms/Lwkfv0uNQqo6PRF3>
- Soumission des haïkus : <https://goo.gl/forms/u7pQt8vQhUEYzWWO2>

1 Objectifs du concours

- Faire découvrir ou redécouvrir le haïku ;
- Donner des outils, des démarches à faire écrire des Haïkus ;
- Motiver et inspirer les apprenants et les professeurs à écrire un texte du genre littéraire-artistique.

2 Participants

Le concours s'adresse aux apprenants de français et à leurs professeurs. Il y a 5 catégories :

- Les apprenants du niveau A1 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR) ;
- Les apprenants du niveau A2 du CECR ;
- Les apprenants du niveau B1 du CECR ;
- Les apprenants du niveau B2-C2 du CECR ;
- Les professeurs de français.

3 Organisation

3.1 Calendrier

- Inscription avant le 10 janvier 2019 : remplir la fiche <https://goo.gl/forms/Lwkwfv0uNQqo6PRF3>
- La date limite d'envoi des productions est le 14 février 2019.
- Les productions doivent être envoyées via le formulaire <https://goo.gl/forms/u7pQt8vQhUEYzWWO2>. Utilisez un formulaire par catégorie.
- Les résultats du concours seront annoncés au cours d'une cérémonie qui aura lieu à Ypres le 27 avril à 14.00h dans le musée « In Flanders Fields Museum ».
- Début mai 2019, les résultats seront publiés sur la plate-forme de la FIPF

3.2 Comment participer

Avant le 10 janvier 2019, l'école s'inscrit pour le concours.

Avant le 14 février 2019, chaque école participant au concours envoie au maximum 4 Haïkus par catégorie. Si l'école compte plus de 750 apprenants, l'école peut envoyer 8 Haïkus par

catégorie. Les professeurs attestent du niveau des élèves concernés.
Chaque professeur participant peut envoyer 2 Haïkus.

ATTENTION : dans certains pays (e.a. la Grèce et l'Autriche) une présélection nationale est organisée. Pour ces pays, la participation à cette présélection est obligatoire. Lors de l'inscription, les écoles seront averties de cette présélection.

3.3 Sélection des œuvres gagnantes

Un jury, présidé par les initiateurs belges du concours Haïkus, sera composé. Outre les membres belges et un représentant de la FIPF, au minimum un représentant de chaque commission fera partie du Jury. Par catégorie, le jury établit un classement. Les critères de l'évaluation sont les suivants :

- Le Haïku est une production de l'auteur ; c'est une œuvre originale
- L'auteur respecte le thème du concours : **La Paix**
- L'auteur respecte la forme du Haïku:
 - Le poème est composé de 3 vers.
 - Le premier vers compte 5 syllabes, le deuxième 7 et le troisième 5. En cas où on fait une variante sur le nombre de syllabes par vers, le Haïku compte 17 syllabes.
 - Le vers du milieu est le plus long.
- Un sentiment est exprimé à travers, une chose, un objet, une plante, un insecte ...
- On part de l'extérieur (nature, ville, espaces, ou lieux plus fermés tels que restaurant, bibliothèque, métro etc. ...) pour exprimer son sentiment à travers des sensations.
- On retrouve dans le poème au moins un des 5 sens : goût, odorat, vue, ouïe ou toucher
- Il y a une idée de zoom du haut vers le bas ou le contraire.

Il y a des prix prévus pour les Haïkus gagnants. La nature de ces prix sera communiquée aussi vite que possible.

4 Droits d'auteur

- Chaque participant garantit, par son envoi, l'authenticité de sa création artistique.
- Les participants au concours acceptent la publication des Haïkus sélectionnés sur le site de son association, de sa commission et de la plateforme de FIPF ainsi que sur les sites des partenaires.
- Ils acceptent également la publication et l'exploitation de leurs créations, non rémunérées, à des fins pédagogiques et culturelles, y compris, mais pas limité à, la publication de leur Haïku et de leur nom et pays d'origine dans un livre électronique (e-book) téléchargeable.

5 Prix

Le concours est doté de prix mis à disposition par les partenaires du concours.
La liste des partenaires et des prix sera publiée aussitôt sur le site de la FIPF et sur le site du projet.

6 Quelques liens utiles :

- Site du projet : www.concourshaiku.org
- [Le haïku en classe de FLE](#)
- [Espace créativité: Le haïku](#)
- [Inventaire de vérification](#)
- [Bibliographie et sitographie](#)

Pour toute information supplémentaire : concours.haiku.francophone@gmail.com

Bonne chance et beaucoup d'inspiration et de créativité!